



В славном городе Калуга существуют не менее славная команда с дивным названием "Festerguts", известная посещениями Дойчляндии в рамках программы обмена между "нашими и ихними" культурами. Ознакомившись с их последним, на сегодняшний день, альбомом "Bloodsoaked", нам ничего не оставалось делать, кроме как связаться с калужскими "мясниками" и задать им парочку вопросов на животрепещущие темы, дабы осветить последние события в стане Festerguts. На вопросы отвечал Сергей Васильев - гитарист этой группы.

Представься, твои обязанности в группе. Привет! На связи Сергей, гитарист FESTERGUTS. Говоря об обязанностях, проще сказать, что на мне лежат все дела, связанные с деятельностью группы. Кому и когда пришла в голову идея создания команды?

В 1993 году я познакомился с Михаилом Николаевым. До этого момента каждый из нас уже был, одержим идеей создания металлической группы. Вспоминаю слова Михаила во время одной из наших встреч: "Да, надо колотить контору". После этого нам оставалось лишь объединить усилия и приступить!

Какие группы повлияли на вас при становлении Festerguts?

Мы начинали в период самого расцвета death metal. Поэтому на нас повлияли такие команды как Pestilence, Asphyx, Cannibal Corpse, Pyrexia, Suffocation...

Как часто были смены состава, и кто сейчас играет в Festerguts?

Из первоначального состава FESTERGUTS остались только я и Михаил. С 1997 года у нас поёт бэк вокалистка Ольга, чей порочно-извращённый голос вы можете услышать на "Bloodsoaked". Также, у нас уже около трёх лет играет басист Иван Изотов. Кстати, это он записал партии бас гитары на бонус треках "Bloodsoaked". Во время концертов нам помогают драммер Кирилл Фёдоров и клавишница Юлия Калашникова.

Насколько мне известно, ваш басист проживает в Москве. Не возникают ли у вас проблемы в связи с этим обстоятельством?

У нас не только басист из Москвы, но еще и драммер из Тулы! Круто? Особых проблем не возникает. Единственное неудобство: не получается часто репетировать. Съезжаемся лишь накануне концертов и рекорд сессий. В остальном же - всё в порядке!

Когда ожидать нового альбома? Чем он будет отличаться от предыдущего?

Трудно сказать о сроках, но очень надеюсь завершить всю работу с новым материалом в этом году. Что касается звучания новых песен, то они стали более тяжёлыми и скоростными. Количество клавишных партий сократилось. Также, возможно, мы больше не будем использовать женский бэк-вокал. Новый материал близок к музыке, представленной на нашем дебютном альбоме "Delicious Evisceration". Это стиль, который FESTERGUTS первоначально выбрали для своего творчества, и от которого отклонились на "Bloodsoaked".

Лирика опять будет посвящена всяким извращениям, или же вас заинтересовали другие темы?

Я не думаю, что когда-нибудь мы решим сменить свою лирическую концепцию, ведь петь песни о трупах и моргах так романтично! Ха-ха! Конечно, эта тематика не нова, и тысячи групп по всему миру активно её эксплуатируют, но, я считаю, что такая тематика на 100% подходит к группам, играющим в подобном направлении. Это как с фильмами ужасов, где люди не хотят видеть ничего нового, только кровь, кишки и ходячих покойников.

Новый альбом будет выпущен на Opiric prod.?

На этот вопрос пока сложно ответить, поскольку никаких разговоров с Oupiric Prods.



на этот счёт не было. Мы будем рассылать наш материал по многим российским и западным лейблам, а там уже будет видно - кто что предложит. **Как вы сами определяете свой стиль на Bloodsoaked?**

Я бы охарактеризовал стиль "Bloodsoaked" как симфонический death metal с некоторым влиянием black metal.

Где проходил ваш самый угарный концерт? Опиши его. Какие из российских групп в числе твоих фаворитов?

На мой взгляд, самый угарный концерт прошёл в августе 2002 года в Калуге, где мы играли на открытой площадке в компании с берлинской бандой ORPHAN HATE. Во время исполнения нашей последней песни "Mistress Of Putridity" ("Сгнившая возлюбленная"), наш вокалист Михаил начал разбрасывать омерзительные куски мяса прямо в толпу фэнов! Это было потрясающее зрелище! Сначала люди не поняли, что им бросают, и стали ловить эти кровавые куски, а когда поняли - стали расступаться и уворачиваться. И всё же, несмотря на это, после концерта на площадке перед сценой не было обнаружено ни одного кука-мяса.

Ещё отмечу наш концерт в Берлине в июне 2001 года, как первый опыт игры за границей, а также выступление с SINISTER в июле 2002 года на фестивале в Минске, как первый концерт с такой известной группой. Теперь о второй части вопроса, касаемо моих фаворитов на российской сцене. Их сложно выделить, поскольку есть большой процент групп, которые играют на достойном уровне, но их музыка не несёт ничего своего, лишь слепое копирование западных мэтров. Поэтому, из одним из самых достойных представителей российского андеграунда для меня



Там же хорошая группа NOAH'S FLOOD. **Теперь давай поговорим о тебе. Есть ли у тебя интересы помимо музыки?**

Помимо музыки, в свободное время люблю посмотреть хорошие фильмы или же повеселиться в компании хороших друзей. Но, к сожалению, из-за тотальной занятости на двух работах, на все эти вещи остаётся очень мало времени.

Заботит ли тебя мнение окружающих о твоей жизни, поступках?

Скорее всего это зависит от поступка. Конечно, меня не беспокоит мнение всех окружающих, а только тех, чьим мнением я дорожу.

Согласен ли ты с утверждением, что "Не себе одному принадлежит человек"? Часто ли случаются конфликты со всякими моральными уродами будь то гопники и т.д.?

Хех, с понятием "моральные уроды" или "гопники" я знаком не понаслышке. Калуга - провинциальный город, и здесь этих ублюдков очень много. Конечно, неприятности, связанные с этими выродками случались не раз. **НЕНАВИЖУ!**

При каком условии ты бы подстригся?

Сложно сказать. Думаю, только в случае, если бы начал тотально лысеть. Хотя, это мне не грозит, поскольку это вещь наследственная, мой папа носит хаер с семидесятых годов! А так, стричься никогда не собираюсь!

Что слушаешь?

Мои музыкальные вкусы распростёрлись от классического heavy metal, на котором я вырос, до самых brutальных воплощений death metal. Если называть "поименно", то мой топ выглядит следующим образом: W.A.S.P., Ozzy, Running Wild, Skid Row, Judas Priest, Slayer, Kreator, Cannibals, Suffocation, Deicide, Pyrexia, Ferment, Sear Bliss...

Что может выдать из тебя скупую мужскую слезу?

На самом деле я очень sentimentalный человек, потому многие вещи могут выдать из меня "скупую мужскую слезу".

При каком историческом событии ты хотел бы присутствовать? Твой самый ужасный сон?

Не знаю, при каком событии я хотел бы присутствовать, сложный вопрос. Что

касается страшных снов, то их много. Один из страшных следующий: мне снится огромный зал, полный фэнов, которые ждут нашего выступления. Я выхожу на сцену, и... случается какая-то техническая накладка и моя гитара не играет. Толпа кричит, а я всё стою и могу заиграть. Кошмар длится пока я не проснусь. Кстати, этот сон уже имел своё отображение в реальности...

Будем надеяться, что не все твои плохие сны воплотятся в жизнь. Этого мы тебе, Сергей, и желаем.

