

РЕЦЕНЗИИ

ли классический орга метал в эпоху расцвета. В записи альбома "Wonderful, Wonderful World" помимо основного состава группы участвовало 18 приглашенных музыкантов и вокалистов, были задействованы живые струнные и духовые инструменты, а голос вокалистки Татьяны Шевчук стал звучать еще более аутентично. R-Genium записали диск, который определенно порадует поклонников классических Nightwish, но, я думаю, сильная сторона команды не в похезности на Nightwish и Eberbride, а как раз в нетипичных, экспериментальных композициях, наподобие "Whisky, Piano and Gentle Lie", "Holidays" и "Люблю тебя", которые звучат несколько непривычно, даже странно, но в них чувствуется узнаваемый почерк и соборный стиль R-Genium, присутствие которого уже сейчас недвусмысленно указывает на то, что группа не желает довольствоваться пребыванием в тени финских перепроходцев орга метал, а делает ставку на собственные оригинальные и самобытные музыкальные идеи.

Алексей "Astarte Eel" Иринева



МАГИСТР – 2009 *****
Speed Power Metal
«КОРПОРАЦИЯ ИЛЛЮЗИЙ»

Группа, о которой сейчас сложно найти какую-либо информацию, только если ты не фанат метала и тяжелой музыки. По мнению многих меломанов, если бы музыканты жили в Москве или Санкт-Петербурге, то прочно бы заняли место исторически культурной группы. Но имеет ли значение географическое расположение группы?.. Во время создания данного альбома группа переживала много трудностей – были смены состава, распад, возрождения и т.д. И несмотря на этот тернистый путь, «Магистр» удалось осуществить задуманное и выпустить альбом гораздо лучше, чем его предшественники. Он получился по стилю и духу близким к легендарным Helloween, о чем недвусмысленно говорит логотип группы на обложке. Особенное впечатление оставляют треки «Куловод», «Ядерный век» и «Радио Идеал». Также хочется отметить кавер на знаменитых «Песняры» и «Белоруссия», который получился более драйвовым, мощнее оригинала. Когда кавер получается интереснее оригинала, это непременно радует и заслуживает отдельного внимания. В целом, классический альбом для данного жанра. Этот релиз, несомненно, придется по душе любителям: Metal, Heavy Metal, Power Metal, Thrash Metal.

Алена К.

METAL, DARK METAL, FOLK METAL, INDUSTRIAL METAL, SYMPHONIC METAL, VIKING METAL, THRASH



Доступно в iTunes
ARMAGA – 2015 *****
Sympho Dark Metal
"FROM BLACK ABYSS"
IRON LTD 15-1869

Четвертый студийный альбом московской команды порадует слушателей глубоким симфоническим звучанием, сочными гитарами и угроющим гроулингом. Впрочем, это далеко не все достоинства релиза. Структура пластинки напоминает хорошо продуманный фильм, где на смену философским диалогам неожиданно приходит экшн. Первым делом по достоинству материал оценят любители жанра. Судя по всему, расчет делался именно на них. Едва ли "FROM BLACK ABYSS" изменит ситуацию на тяжелой сцене. Скорее, он рассчитан на повторение азов, которые потихоньку стали забываться. Во время прослушивания не тнет в сон, однако некоторые моменты лишены разнообразия и сделаны по шаблону. Наверное, это единственное, что не позволяет поставить пластинку пять баллов. В остальном все прекрасно – качественная запись, прекрасный звук, четкое звучание всех инструментов. Самые яркие композиции музыканты оставили напоследок. Что ж, правильно. Кульминация шоу должна быть яркой. Также немало удовольствия получат

любители всяких заброшенных домов и темных подвалов. От этой музыки так и веет готической романтикой. "FROM BLACK ABYSS" нужен для создания определенной обстановки, атмосферы. Если вдруг вы захотите устроить свой вслепленной соррикс в виде ужина на крыше старинного замка, то лучшего саундтрека не найти. А вот для дня рождения тещи пойдите что-нибудь попроще. Альбом позволит почувствовать себя старым графом, охотником за привидениями, пиратом и так далее – в зависимости от развитости воображения и знания английского. Так давайте не будем отказывать себе в удовольствии и немного поиграем. Не все же слушать песни о ливне, джеках и мотоциклах. Для лучшей убедительности даже можете нарядиться в старинный костюм – оригинализм сразу повысится. При этом материал не звучит в духе «пионерии». Взвешенный, грамотный подход к каждой песне говорит о внутренней состоятельности музыкантов и об их весьма неплохом вкусе. Все-таки эта пластинка не похожа на сотни других. Есть в ней определенная фишка.

АБ

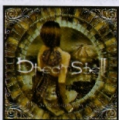
ВИКТОРИНА ОТ ГРУППЫ !!! РАЗЫГРЫВАЮТСЯ 3 CD ВОПРОС: В каком году был образован коллектив?



BOG MOROK – 2015 *****
Industrial metal
"SEVEN"
MORE HATE PRODUCTIONS/ FONO LTD 15-152

Музыкальный коллектив образовался в 1998 году в российском городе Рыбинске, но до 2006 года группа существовала только как студийный проект. Менялись участники, стили группы, менялась даже концепция песен, только лишь одно оставалось неизменным — это великолепный вокал Морока. Кэписи представленного альбома коллектив подошел очень ответственно, основной жанр песен выполнен в духе ню-металла и индустриал метала, однако, есть композиции, которые сложно обозначить каким-то одним определенным жанром. Диск включает в себя 9 композиций. Изумительные гитарные риффы, потрясающий вокал, мощнейшие барабаны — это все группа Bog Morok. Стоит отметить серьезную работу по сведению и аранжировкам альбома, они идеальны, чувствуется, что у диска есть определенная концепция и треклист расположен именно в том порядке, котором и следовало быть. Особенно стоит отметить песни "Cold hell", "Abandoned" и "The grey sky of my city". Эта команда не похожа на кого, но интересна. Если вы ищете для себя что-то новое, то не проходите мимо этих рыбинских ребят. Они и правда великолепны и еще покажут себя в музыкальном деле! Песни, хоть и исполняются на английском языке, но простые и понятные любому слушателю. Слушая их первый раз в жизни, кажется, что знаком с этой группой уже много лет. Диск слушается легко и быстро, некоторые композиции сразу западут вам в душу. Если быть кратким, то они достойны высшей похвалы и получают заслуженную «пятерку»!

Анастасия Игнатова



DREAMSPELL – 2015 *****
Esoteric sympho metal
"ПО ЗАКЛИНАНИЯМ CHA"
SELFRELEASED

Эпичный, задоотчивый симфо-металл от эзотериков Dreamspell имеет все шансы получить громкий титул "русский Therion", и причин тому несколько: в команде собрались музыканты высочайшего класса, вокалистка обладает хорошо поставленным академическим вокалом, который при этом звучит очень живо и эмоционально, а тексты коллектива представляют собой настоящую мистическую поэзию, созданную под влиянием известного мистика Хозе Аргуэльеса. Dreamspell выглядят и воспринимаются как предтечи и творцы нового течения, представляя сильные, непреклонные с самых разных смыслов и аллюзий строки в обрамлении не

менее прекрасной музыки. С музыкальной точки зрения DreamSpell напоминают не столько Therion, сколько другую, не менее великую и славную команду Aesma Daeva. Все тот же атмосферный среднетемповый материал, поражающий своей монументальностью, великодушный женский вокал и ощущение прикосновения к чему-то поистине великому. Dreamspell – это по сути ню-эйдж, исполненный с привлечением металл-инструментария. Музыка настолько же атмосферна, прозрачна и насыщена. Заклинатели сна активно используют найденную в середине 90-х великими норвежцами Theatre Of Tragedy вокальную схему "красавица и чудовище", когда женский английский вокал сочетается с брутальным мужским гроулом и скримом, что роднит DreamSpell с теми же театрами, Sirenia, Tristania и Trail of Tears. Диск вышел в начале 2015 года, но уже сейчас группа подготовила и выпустила второй полноформатный релиз и почти закончил работу над третьим. Чувствуется, что музыкантам действительно есть что сказать, и они знают, как сделать это наилучшим образом. Команда определенно сделала свой выбор, теперь дело за слушателями.

Алексей "Astarte Eel" Иринева
DREAMSPELL – 2015 *****
Esoteric sympho metal
"КРИСТАЛЛИЧЕСКАЯ РАСА"
SELFRELEASED

Второе пришествие незаурядной sympho metal команды DreamSpell было запечатлено для истории в виде новейшего на данный момент монументального релиза, получившего название "Кристаллическая раса". Многослойные инструментальные и вокальные партии, оперные голоса и концептуальные тексты, которые уже успели найти своих почитателей и заслужить рекомендацию sympho metal сильнейших российских sympho metal фанатов, вновь приветствуют слушателя и приглашают в астральное путешествие по оккультной вселенной, полной мистери и фантазмагорий. В музыкальном плане DreamSpell стали еще более динамичны и напоминают теперь ядерный коктейль из Hellenthion, Interitus, Nemesea, Penumbra, Trail Of Tears, Deva, Therion, Septic Flesh и Aesma Daeva. Музыканты обещают варь мозга каждого, кто войдет в их мир, и это действительно так. Сильные образы, яркие символы, величественные женские и мужские хоры, необыкновенный лидирующий женский вокал и тяжелые риффы – всё это DreamSpell, музыка заклинаний, эзотерических обертонных и мистических прокламаций, космический ню-эйдж на металл-основе. Альбом "Кристаллическая раса" посвящен поэту-мистик Майе Спиринди и приглашает окунуться в странный и манящий мир оккультной метафизики. В создании альбома участвовало более 15 человек, каждый из которых внёс в музыкальную палитру DreamSpell свой особый вклад. "Кристаллическая раса" продолжает генеральную линию дебютной работы коллектива "По заклинаниям сна", но пластинка получилась ещё более рельефной и разнообразной, ещё более металлической и форсированной. Чувствуется, что авторы ещё больше продвинулись в сочинении запоминающихся цепляющих треков, которые будут идеально восприниматься на концертах.

Алексей "Astarte Eel" Иринева
HOK-KEY – 2014 *****
Pagan metal, folk metal
"ZNAK BIADY"
SELFRELEASED

Беларусь давно перестала быть неизвестной землей в том, что касается ярких и выдающихся металл-коллективов, вспомнить хоть Gods Tower, Znich, Дрыгу. Сейчас перед нами уже довольно заслуженный коллектив из Беларуси, который называется HOK-KEY, и активен на сцене в течение последних 20 лет, обозначив своё присутствие на металл-арене выпуском уже 4 полноформатных альбомов, а также множеством синглов и EP. На новейшем на данный момент полноформатном альбоме команды нашему вниманию представлен прекрасный и проникновенный, напевный folk/pagan с чарующей скрипкой и эпизодическим женским вокалом, который может составить уверенную конкуренцию даже Swargе, Arkone и Alkonost. Диск ос-

тавляет удивительное ощущение абсолютной аутентичности и силы, подлинности тех эмоций и чувств, которые команда вкладывает в свои треки, остается чувство, что ребята действительно живут этим, и эта их вера не на шутку заражает и вдохновляет! Заслуживают особого внимания лирика коллектива – все песни на альбоме "Znak Biady" на родном для музыкантов языке, и они как минимум красивы и мелодичны, а фонетические особенности языка приносят в звучание команды неожиданную изюминку и усиливают ощущение "фольковости". Тексты как минимум интересны и приятно слушать, они совершенно лишены каких-либо шаблонов и общих мест. HOK-KEY – экспериментальная группа, и уже новейший EP, который вышел после альбома "Znak Biady", записан в совершенно ином музыкальном направлении. Осталась фирменная скрипка, красивые риффы и голоса, но уже не канонический pagan, а нечто совсем другое. История продолжается, и я уверен, что HOK-KEY еще не раз удивят и порадуют нас своей качественной, необычной и непредсказуемой музыкой.

Алексей "Astarte Eel" Иринева
JULIA KALASHNIKOVA – 2015 *****
Symphonic metal
"SARABANDA IN VIOLLET MOLL"
LIFE MUSIC 34

Этот альбом посвящен всем бездомным животным в мире. Как говорил Антуан де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили», и музыкальный проект во главе с Юлией Калашниковой держит ответ. Он получился близким по жанру к симфоник металу, что добавляет к заданной теме определенную трагичность и сострадание. Сарабанда – старинный испанский танец-шестье, который исполнялся на парохонах. Здесь исполняется этот танец, как пишут авторы, в память о Джони, Лор-Вильяме Трейсис, Матильде (Море), Мурзилке, Мурзилке 2, Мурке, Тишке, Биме, Вике, Кеце, Жене. Композиция получилась правдой, очень трогательной и заставляющей задуматься. Где-то музыка звучала в высоком темпе, показывая скорость и быстротечность жизни, где-то спускалась «Черным Ангелом», создавая глубокий фон. Или проливалась как сильный дождь, то барабана, то звеня. Отдельной композицией, обособленным столпом здесь звучит Waiting For Miracle («В ожидании чуда»). От такого названия ждешь чего-то волшебного и легкого, а получилось какое-то мрачное «ожидание»... По задумке автора она была специально исполнена совершенно иначе, как интермедия.

«Инструментальные композиции к альбому появились еще задолго до таких явлений в мировом культурном пространстве как Nightwish и Arosalypica, но обрели своё физическое воплощение в виде компакт-диска только сейчас», рассказывает пластинка Юлия Калашникова. – Я с помощью своих друзей-музыкантов попыталась привлечь внимание к проблеме братьев наших меньших таким нетривиальным образом».

Средства от продажи диска пойдут на счёт Общественной благотворительной организации помощи бездомным животным «Берегиня» из подмосковного города Наро-Фоминска.

Алена К.
MENHIR – 1997 *****
Pagan metal
"DIE EWIGEN STEINE"
ARS METALLI 3

"Менгир" в переводе с кельтского буквально означает "длинный камень". Менгиры в эпоху неолита и бронзового века устанавливались различными культурами как священные камни, которые использовались для поклонения божествам и в качестве алтарей для жертвоприношения. Немские певцы язычества Menhir делают ставку на pagan metal с folk, black и viking-metal влияниями. По описанию весьма напоминает ранний Gunglshon и Waylander, и это действительно так. Группа была основана в начале 1995 года и после выпуска демо обнародовала свой дебютный альбом, который мы и имеем возможность сейчас обозреть. Величественные вдохновенные металлические гимны Menhir были созданы в ту пору, когда создавались подлиннее шедевры, за которые можно было "душу прокладывать". Ребята не на шутку вдохновились Bathory и их

20 **Rockcar** ОТВЕТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО (!!!) С ВЫРЕЗАННЫМ И ПРИЛОЖЕННЫМ КУПОНОМ "ВИКТОРИНА" СО СТРАНИЦЫ 43. ИСКЛЮЧЕНИЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ.